

Objectifs pédagogiques

Apprendre les notions et techniques du montage vidéo et les outils de montage, les effets et paramètres de sortie vidéo, afin de réaliser des montages efficaces et professionnels.

Publics concernés

Pour tous publics.

Modalités d'accès

Par email ou par téléphone pour vous inscrire.

Nombre de stagiaires

De 1 à 5 stagiaires en intra.

Lieu de la formation

Sur le site de l'entreprise cliente. En présentiel.

Dates

À définir avec l'entreprise cliente. Entrée permanente.

Durée de la formation / Horaires

5 jours (5 x 7 heures) / 9h00-12h30 / 13h30-17h00

Prérequis

Maîtrise de l'environnement PC ou Mac.

Autonomie sur Internet.

Méthode et moyens pédagogiques

Apport théorique, démonstrations par l'exemple, mises en pratique et mises en situation. Supports de cours.

Moyens techniques

Un poste informatique par stagiaire disposant du logiciel enseigné. Connexion internet requise.

Modalités d'évaluation

Un exercice par séquence (*item en majuscules*) et mise en situation en fin de formation pour évaluer les acquis.

Sanction

Attestation d'acquisition des connaissances.

Formateur

Donatien Leroy est professionnel de la communication visuelle et formateur multimédia depuis plus de 15 ans.

Accessibilité

Les formations sont accessibles aux personnes en situation de handicap. En amont de la formation, le formateur entre en contact avec le stagiaire ou son référent pour définir la nature des difficultés d'apprentissage et définir les modalités de l'adaptation de la formation.

Note de satisfaction des participants

Indice global de satisfaction (2020-2022) : 4/4

DONATIEN LEROY / BINDI CRÉATION

3 rue de la Salle / 37190 VALLÈRES

Tel : 06 28 23 74 38

E-mail : contact@bindi-creation.com

N° SIRET : 49526116600062

ORGANISME DE FORMATION ENREGISTRÉ AUPRÈS DE LA DREETS DE LA RÉGION CENTRE-VAL DE LOIRE / N° DE DÉCLARATION D'ACTIVITÉ AU TITRE DE LA FORMATION PROFESSIONNELLE : 24370323937

PROGRAMME DE FORMATION

Montage Vidéo Numérique avec ADOBE PREMIERE PRO

JOUR 1

LE SCÉNARIO ET LE MONTAGE

Analyses et techniques

DÉCOUVERTE DE ADOBE PREMIERE PRO

Configurations / Gestion des projets et des médias

Montages simples, premiers outils et premiers effets

Montage linéaire / non-linéaire / Multiécrans

LE PROJET

Préparation et importations (images, musique...)

Le montage multi-pistes

Techniques : glissé-déposé, montage avec pistes cibles

La piste Audio, la voix off

JOUR 2, 3 & 4

OUTILS DE MONTAGE

Marqueurs

Transitions

Effets et calques d'effets

Textes et génériques

Réglages : rotation, zoom, retard et déformation

Cas pratiques de montages / Analyses de montages

JOUR 5

LUTS

Préconfigurations pour un étalonnage des vidéos

Cas pratique : le Rendu Cinéma

MIXAGE AUDIO

Optimiser les fichiers sons

SORTIES

Création d'un fichier CD rom / DVD

Création d'un fichier vidéo pour le web